|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DOCENTE: LONGO PATRIZIA | | MATERIA: ITALIANO |
| A.S. 2016 -2017 | CLASSE 3C SALA | |
| SITUAZIONE DI PARTENZA | | |
| La classe è costituita da 22 alunni, di cui un allievo diversamente abile, ed un alunno DSA, che segue il P.D.P. il livello base degli alunni è medio, il comportamento vivace. A causa della vivacità di alcuni allievi, indispensabile diventano i richiami da parte del Docente ,per invitarli ad un adeguato comportamento in classe.  Strumenti utilizzati per l’analisi   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | [X] | test d’ingresso | [X] | osservazione | [ ] | verifiche alla lavagna | | [x] | questionari | [X] | dialogo |  | Altro \_\_\_\_\_\_ | | | |
| 1. **COMPETENZE** | | |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | | |
| 1. **CONOSCENZE** | | |
| Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana, letteraria, storica dalle origini al Cinquecento  Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto e modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.  Lettura di testi di autori fondamentali.  Orientamenti della critica letteraria ed artistica  Relazione tra testo e contesto.  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:riassunto, commento, sintesi, analisi del testo ecc. | | |
| 1. **ABILITA'** | | |
| Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.  Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.  Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. | | |
| Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generale e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti, coerenti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative. | | |
| **Competenze chiave di cittadinanza** | | | |
| Ambito di riferimento: costruzione del sé, relazione con gli altri, rapporto con la realtà naturale e sociale.  Competenze chiave: agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi.  Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico.  Essere capace di: organizzare e gestire il proprio apprendimento. Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo. | | | |
| 1. **OBIETTIVI ESSENZIALI** | | | |
| * Conoscere le linee essenziali del contesto storico-letterario, del pensiero e dell’opera, degli autori trattati. * Conoscere l’uso del lessico, di strumenti di organizzazione schematica delle conoscenze e di sintesi. * Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. * Saper contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un’opera, un testo. | | | |
| CONTENUTI | | | |
| * Il Medioevo. Dalla civiltà cortese al trecento. I generi della letteratura europea. le origini della poesia italiana. La prosa delle origini. Dante Alighieri. Francesco Petrarca. Giovanni Boccaccio e il Decameron. Umanesimo e Rinascimento. La poesia tra il Quattrocento e il Cinquecento. Niccolò Macchiavelli. Il poema cavalleresco e Ludovico Ariosto. * Tecniche di scrittura: il saggio breve, il Tema e l’analisi del testo. | | |
| METODI | | |
| [x] Lezione frontale  [x] Lavori di gruppo  [ ] Lavori di gruppo  [ ] eterogenei al loro interno  [ ] per fasce di livello  [ ] Altro | | |
| STRUMENTI | | |
| [x] Libro di testo [ ] Sussidi audiovisivi  [x] Testi didattici di supporto [ ] film  [ ] Stampa specialistica [ ] documentario  [ ] Scheda predisposta dall’insegnante [ ] filmato didattico  [ ] Computer [ ] altro  [ ] Uscite sul territorio  [ ] Altro | | |
| Attività di recupero e sostegno | | |
| Approfondimento e ripetizione degli argomenti trattati. | | |
|  | | |
| **9. VERIFICA E VALUTAZIONE** | | |
| Verifiche scritte [x] Quesiti (Q)  [x] Vero/falso (V/F)  [x] Scelta multipla (SM)  [x] Completamento (C)  [x] Libero (L)  Altro Verifiche orali [x] Interrogazione (I1)  [x] Intervento (I2)  Dialogo (D1)  [x] Discussione (D2)  Ascolto (A)  Altro | | |
| Periodo: Durante il primo e il secondo periodo dell’A.S (Trimestre e Pentamestre). | | |
| Criteri di valutazione | | |
| Le verifiche saranno sia di tipo formativo che sommativo; le verifiche sommative saranno due nel primo trimestre e minimo tre nel secondo periodo (pentamestre). Le stesse saranno da riferire al voto scritto e orale. In linea generale, gli indicatori sono quelli esplicitati nelle griglie di riferimento del POF. | | |
| **Casi particolari**  Si rileva la presenza di un alunn DSA che segue il P.D.P con le sottoelencate misure dispensative-compensative | | |
| **Misure dispensative/compensative**  Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170  • Dispensare dai compiti a casa o in classe;  • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;  • Dispensare dall’esercizio scritto;  • Dispensare da test a tempo;  • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;  • Compensare con materiale preparato dal docente o preso da fonti idonee;  • Compensare con l’ausilio del compagno affidabile e generoso;  • Compensare esigendo solo risposta orale;  • Compensare con adeguati mezzi multimediali:  • Domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali.  BES (bisogni educativi speciali)  Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione | | |
| ATTIVITA’ AGGIUNTIVE E PROGETTI | | |
|  | | |